

Daftar Pustaka

- Abidin, Yunus. 2003. *Apresiasi Prosa Fiksi: Berbagai Pendekatan Apresiasi Sastra*. Tasikmalaya. Universitas Siliwangi.
- Ali, Mohammad Daud. 2013. *Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Arsanti, Mailan. 2018. Pengembangan Bahan Ajar mata Kuliah Penulisan Kreatif Bermuatan Nilai-nilai Pendidikan Karakter Religius bagi mahasiswa Prodi PBSI, FKIP, UNISSULA. *Jurnal Kredo*. 1(2): 72-90. <https://doi.org/10.24176/kredo.v1i2.2107>
- Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Singkat*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Depdiknas. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Deswika, Selvia. dkk. 2012. Struktur Dan Nilai Religius Dalam Novel “*Rinai Kabut Singgalang*” Karya Muhammad Subhan. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 1(1): 479-486
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Sosiologi Sastra: Studi, Teori dan Interpretasi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Fatimah, Nurul. 2017. Nilai-Nilai Religius dalam Novel “*Bulan Terbelah di Langit Amerika*” Karya Hanum Salsabiela Rais dan Hanum dan Rangga Almahendra. *Tarbiyatuna*. 1(2): 12-22
- Huda, M dkk. (2009). Pembelajaran Sastra: Metode Pengajaran dan Respon Siswa. *Jurnal Penelitian Humaniora*. 10(1): 103-104. <http://hdl.handle.net/11617/642>
- Jr., Jose G.Tan. 2016. English Instructional Materials: Imerative Learning Aid for the High Schol Bound Summer program of the MSU-Science High School. *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research*. 15(4): 42-50.
- Lubis, Fheti Wulandari. 2018. Analisis Diskriminasi pada Novel “Amelia” Karya Tere Liye. *Jurnal of Science and Social Research*. 1(1): 53-59.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahmanto, B. (1988). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius
- _____. (2005). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius
- Ratna, Nyoman Kuntha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Kanisius
- Riswandi, Bode dan Titin Kusmini. 2018. *Kamar Prosa*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka

- Rohmadi, Muhammad & Yakub Nasucha. 2017. *Dasar-dasar Penelitian Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*. Surakarta: Pustaka Brilliant.
- Rokib, Mohammad. 2015. Reading Popular Islamic Literature: Continuity And Change In Indonesian Literature. *Heritage of Nusantara*.4(2): 184-185
- Satinem. 2019. *Aprisiasi Prosa Fiksi: Teori, Metode, dan Penerapannya*. Yogyakarta: DEEPUBLISH.
- Setiawan, Eko. 2015. Nilai-Nilai Religius Dalam Syair Shalawat Burdah. *LiNGUA*. 10(1): 7-15
- Siswandarti, 2009. *Teori Pengkajin Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Sufanti, Main., Nuraini Fatimah. 2013. Relevansi Karya Sastra di Surat Kabar Dengan Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Pertama. *Kajian Linguistik dan Sastra*. 25(1):1-11
- Sufanti, Main., dkk. 2014. Variasi Persepsi Siswa Terhadap Makna Hakiki dan Makna Kontekstual Kata *Toleransi* Dalam Kehidupan Beragama. *Jurnal Penelitian Humaniora*. 15(1): 78-88
- Sulastri, Septiana & Al Ashadi Alimin. 2017. Nilai Pendidikan Karakter Kerja Keras dalam Novel 2 Karya Donny Dhiringantoro. *Jurnal Pendidikan Bahasa*.6(2): 156-168.
- Sunata, Yanuri Natalia. 2014. Tinjauan Struktural dan Nilai Pendidikan Novel *Bidadari-bidadari Surga* Karya Tere Liye (Relevansinya dalam Pembelajaran di Sekolah Menengah Atas). *BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra indonesia dan Pengajarannya*. 1(3): 583-593.
- Susilawati, Erni. 2017. Nilai-Nilai Religius Dalam Novel *Sandiwara Bumi* Karya Taufikurrahman Al-Azizy. *Stilistika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. 2(1): 35-41
- Setiyorini, Teguh. 2016. *Analisis Nilai Religius Novel Di Antara Dua Sujud Karya Muhammad Irata dan Rencana Pelaksanaan Pembelajarannya di SMA*. Skripsi
- Wahyudi, Tri. 2013. Sosiologi Sastra Alan Swingewood Sebuah Teori. *Jurnal Poetika*. 1(1): 57-63
- Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Yanti, Citra Salda. 2017. Religiositas Islam Dalam Novel *Ratu Yang Bersujud* Karya Amrizal Mochamad Mahdavi. *Jurnal Humanika*. 15(3): 70-74.
- Yusuf, Choirul Fuad. 2012. A Religious Tolerance And Harmony The Qur'anic Perspective. *Heritage of Nusantara*. 1(1) : 14-19.